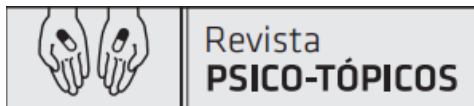


Aportes de las Ciencias Sociales a la Cultura: reflexiones desde Chile y América Latina. | 2012.
Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales.

I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales.

Aportes de las Ciencias Sociales a la Cultura: reflexiones desde Chile y América Latina.

Organiza: Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales.
Jueves 23 y viernes 24 de Agosto del 2012.



Presentación.

El I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales, nace de la iniciativa del equipo de la *Sección de Sociología* (Universidad Alberto Hurtado) de la revista virtual *Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales* (www.revistacontenido.com). Esto en asociación también con los *equipos de Psicología* (compuesta por estudiantes que provienen de la Universidad Alberto Hurtado y Universidad Diego Portales) y el *equipo de Antropología* (estudiantes de la Universidad de Chile). Este primer seminario, que pretende perdurar en el tiempo, busca producir una instancia que propicie un espacio conjunto entre académicos, intelectuales, artistas, estudiantes y personas interesadas en ámbitos de las ciencias sociales y las humanidades. Permitiendo el encuentro de diversos actores, en torno a desafíos culturales y problemáticas sociales ligadas temáticas como migración, arte, ciencias sociales, narrativas mapuches, performatividad, América Latina. En esta versión, se busca tematizar desde las disciplinas de antropología, psicología y sociología, sobre los aportes que las Ciencias Sociales logran realizar a la cultura, en el marco de Chile y América Latina.

Lugar: Casa Luis de Valdivia SJ, Aula Magna, Cienfuegos 41 (Metro los Héroes) en Universidad Alberto Hurtado.

Entrada Liberada: inscripciones en revistacontenido.arteycultura@gmail.com

Estructura del evento.

Esta versión del I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales, posee seis mesas, resumidas en:

- a) **Sociología de las artes (Sociología):** La propuesta aquí es reflexionar sobre la contribución social del arte.
- b) **Reflexiones sobre transformaciones socioculturales desde una disciplina performativa (Psicología):** Para la ponencia se intenta indagar en la pregunta ¿Psicología de la Liberación y/o Psicología del Control?
- c) **Producción de lo social desde la ciencia (Sociología):** Desde ésta mesa se intentará reflexionar sobre los efectos de la ciencia en la contingencia social.
- d) **Migraciones en la región latinoamericana (Sociología):** A través de esta mesa se intenta problematizar sobre algunas migraciones relevantes en Chile y América Latina, y los desafíos que implica su asentamiento.
- e) **Narrativas mapuche en torno al conflicto territorial actual (Antropología):** El objetivo es reflexionar desde la etnohistoria mapuche sobre los distintos relatos que sustentan y legitiman las demandas territoriales actuales, para reconstruir una narrativa histórica generada por sus actores sociales.
- f) **Sociedad moderna y América Latina (Sociología):** El objetivo de ésta mesa es reflexionar sobre América Latina en el contexto de la sociedad moderna.

Revista Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales.

La *Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales* es una instancia que ha intentado generar nuevos espacios académicos con mira especial a estudiantes y jóvenes profesionales. A dos años de trabajo continuo con la participación de estudiantes de diversas casas de estudio, tales como: Universidad Alberto Hurtado, Universidad Andrés Bello, Universidad de Chile, Universidad Diego Portales y Pontificia Universidad Católica de Chile; hemos comenzado a desarrollar diversas actividades, tales como mesas de trabajo interinas, publicaciones semestrales de opinión y durante éste año comenzamos con publicaciones de artículos de ciencias sociales, la cual se encuentra en los directorios de LATINDEX y la cual posee ISSN entregado por CONICYT.

Sitio oficial: www.revistacontenido.com

Programa del Seminario.

Jueves 23 de Agosto, 2012

Mañana

- 09:00 am: **Inscripción** de participantes.

- 09:30am: **Apertura:** Saludo de bienvenida de Francisca Ortiz, directora de “Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales”.

- 09:45am: **Primera mesa: Sociología de las artes.**
Fernando Valenzuela (Universidad Alberto Hurtado).
Marisol Facuse (Universidad de Chile).
Verónica Aranda (Universidad Andrés Bello).

- 11:30 am: **Café.**

- 12:00 am: **Segunda mesa: Reflexiones sobre transformaciones socioculturales desde una disciplina performativa.**
Antonio Stecher (Universidad Diego Portales).
Georg Unger (Universidad Central).
Rodrigo Morales (Universidad de Chile).

- 13:30 am: **Cierre.**

Tarde

- 15:30 pm: **Tercera mesa: Producción de lo social desde la ciencia.**
Claudio Ramos (Universidad Alberto Hurtado).
Manuel Antonio Garretón (Universidad de Chile).

- 17:30 pm: **Cierre:** Nicolás Sanhueza, sección Sociología en publicación de artículos de ciencias sociales de la Revista Contenido.

- 17:45pm: **Café**

Viernes 24 de Agosto, 2012.

Mañana

- 09:00 am: **Inscripción** de participantes.

- 09:30am: **Apertura:** Saludo de Bienvenida de Felipe Mallea, encargado sección Sociología en publicación de artículos de ciencias sociales de la Revista Contenido.

- 09:45am: **Cuarta mesa: Migraciones en la región latinoamericana.**
Carolina Stefoni (Universidad Alberto Hurtado).
Herminia González (Centro de Investigaciones Socioculturales).

- 11:30 am: **Café.**

- 12:00 am: **Quinta mesa: Narrativas mapuche en torno al conflicto territorial actual.**
Eugenio Alcamán (Flacso).
José Ancán (Investigador independiente).
Hernán Curiñir (Asociación de Investigación y Desarrollo Mapuche).

- 13:30 am: **Cierre.**

Tarde

- 15:30 pm: **Sexta mesa: Sociedad moderna y América Latina.**
Aldo Mascareño (Universidad Adolfo Ibáñez).
Alejandro Pelfini (Universidad Alberto Hurtado).
Mauro Basaure (Universidad Andrés Bello y Laboratorio de Teoría Social y Política).

- 17:30 pm: **Cierre:** Alejandro Espinosa, Editor general de Artículos de Ciencias Sociales de la Revista Contenido.

- 17:45 pm: **Café.**