

Presentación.

La Revista Contenido. Arte y Cultura fue fundada en Santiago de Chile en el año 2010 durante el mes de Julio por Francisca Ortiz y Alejandro Espinosa, ambos estudiantes de sociología de la Universidad Alberto Hurtado.

De éste proyecto se incorporaron rápidamente estudiantes de diversas casas de estudio, tales como: Universidad Nacional Andrés Bello, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile y Universidad Diego Portales. Gracias a su colaboración activa, es que pudimos cumplir con nuestro objetivo general, que consiste en realizar dos formatos de divulgación que contribuyesen a la reflexión de la sociedad: el primero de ellos corresponde a columnas de opinión abocadas principalmente a temas de arte y cultura con un contenido informado, mientras que el segundo formato corresponde a artículos de ciencias sociales de nivel estudiantil y jóvenes profesionales recién egresados.

A través de un proceso lento de aprendizaje y de colaboración, hoy estamos orgullosos de presentar nuestra primera publicación de artículos de ciencias sociales. Teniendo como horizonte un espacio interuniversitario, interdisciplinar, pluralista y de fácil acceso a estudiantes y jóvenes profesionales, en donde puedan contribuir de forma activa a las complejas redes comunicacionales del lenguaje de la ciencia y la cultura con miras al beneficio, y auto-comprensión de la sociedad.

Por ello, dos conceptos se enarbolan inmediatamente en este formato: el primero de ellos refiere al tema de la cultura, mientras que el segundo se presenta como conocimiento. Hacernos cargo de ambos conceptos inmediatamente es señalado como problemático dada las implicancias que tiene, como las dificultades que conlleva. Esto nos obliga a situarnos en la contemporaneidad, muchas veces azarosa y polimorfa, como paradójica y crítica, donde aquello reconocido, es difuminado y de necesaria exploración. Por tanto, escudriñar en temáticas sociales y presentarlas en espacios adecuados, nos entregará pequeñas pistas para conocer la realidad en donde nos encontramos, donde la cultura se vuelve un problema y el arte, entre otros diversos temas, nos permitirán realizar algunas descripciones de la sociedad.

En este primer número, seis son los temas que problematizan la sociedad. Temas tales como: migración, ruralidad, ética profesional, género-juventud, educación y moda.

Agradecemos a todos aquellos que colaboraron en ésta iniciativa, especialmente a todos los que han participado activamente y que han puesto su tiempo, esfuerzo, dedicación personal y entrega al público que

se aventura entre éstas letras, éste conocimiento y las variadas reflexiones que presentamos. Especialmente reconocemos el esfuerzo entregado por los encargados de las columnas de opinión y entrevistas, siendo ellos: Francisca González, Matías Puelma, David Pérez, Claudia Salgado, Sebastián Espejo, Catalina Mansilla, Camila Pimentel, Javier Cifuentes, Giancarlo Carlevarino, Paula Cancino y Andrés Pinto.

También quisiéramos agradecer al equipo técnico, conformado por: Diego Cordero, Teresa Monreal, Maximiliano Marín y Diego Ribba, que además de su aporte estético han contribuido entregando gran parte de su estilo, pasión y expresión a las distintas dimensiones que permiten hacer posible ésta revista.

Con respecto a la presente publicación quisiéramos agradecer la participación de Constanza Klaric, Daniela Núñez y Felipe Mallea que como encargados de sección, junto a sus equipos editoriales, han hecho posible éste trabajo. Un agradecimiento a: Natalia Garrido, Ana María Bucchi, Álvaro Aguilar, María Constanza Ayala, Dominique Erlandsen, Ignacio Madero, Pablo Sanhueza, Andrés Cajas, Karla Hidalgo y Francisco Salamé por su colaboración como parte de los distintos equipos de sección, revisores internos y parte del comité editorial.

Quisiéramos agradecer a los autores de las secciones de expresión y aquellos que han concursado en este primer número, e invitamos a todos los estudiantes y jóvenes profesionales a aprovecharse de ésta plataforma. Además, aprovechamos de agradecer los valiosos comentarios y sugerencias del académico Fernando Valenzuela, quien más de una vez nos recibió en su oficina para aportar con sugerentes reflexiones en distintos tópicos de arte y cultura que de alguna manera contribuyeron a la revista.

Revista Contenido. Arte y Cultura, se enorgullece en presentar la publicación número uno de artículos de ciencias sociales, ofreciendo contenido en sus publicaciones, junto a un nuevo espacio perteneciente a estudiantes y jóvenes profesionales.

Alejandro Espinosa Rada.

Artículos.